

# 中央日報

社址中山路新街口北首 電報掛號一一三五

第二千一百零六號

今日二大張售洋二分五厘

The Central Daily News

本報創刊於民國二十二年六月一日，宗旨在報導事實，指導輿論，服務社會。本報每日出版，除星期日及例假日外，全年無間。本報訂閱費如下：  
本埠每月一元二角，外埠每月一元五角。零售每份五分。廣告費另議。本報地址：上海中山路新街口北首。電話：一一三五。

## ！王之片鉅的着待期士人京全

●看去院戲大民國到備準情事的要緊關無切一棄拋●

# 情多本儂

MAE WEST in I'm No Angel With Cary Grant

星巨壇影 物尤間人  
**士女絲蕙梅**

作傑性個漫浪揮發  
**騷風冶妖**

**魂銷骨蝕**

**蕩放意恣**

**夫可盡人**

獻貢大一又司公蒙拉派

一九三四年最富  
肉感浪蕩逼人的  
熟婦人！



說可不妙 當可不熱

片述一個  
最淫蕩的  
女人，對  
於無數男  
子，誘惑  
之，玩弄  
之，拋棄  
之，仗着  
一身偉大  
的媚力，  
視男子如  
小玩意！  
錦標  
紀錄  
售票  
影片  
全美  
榮獲  
本片

映開院戲大民國在起天今

## 品出新最廠堅百國英

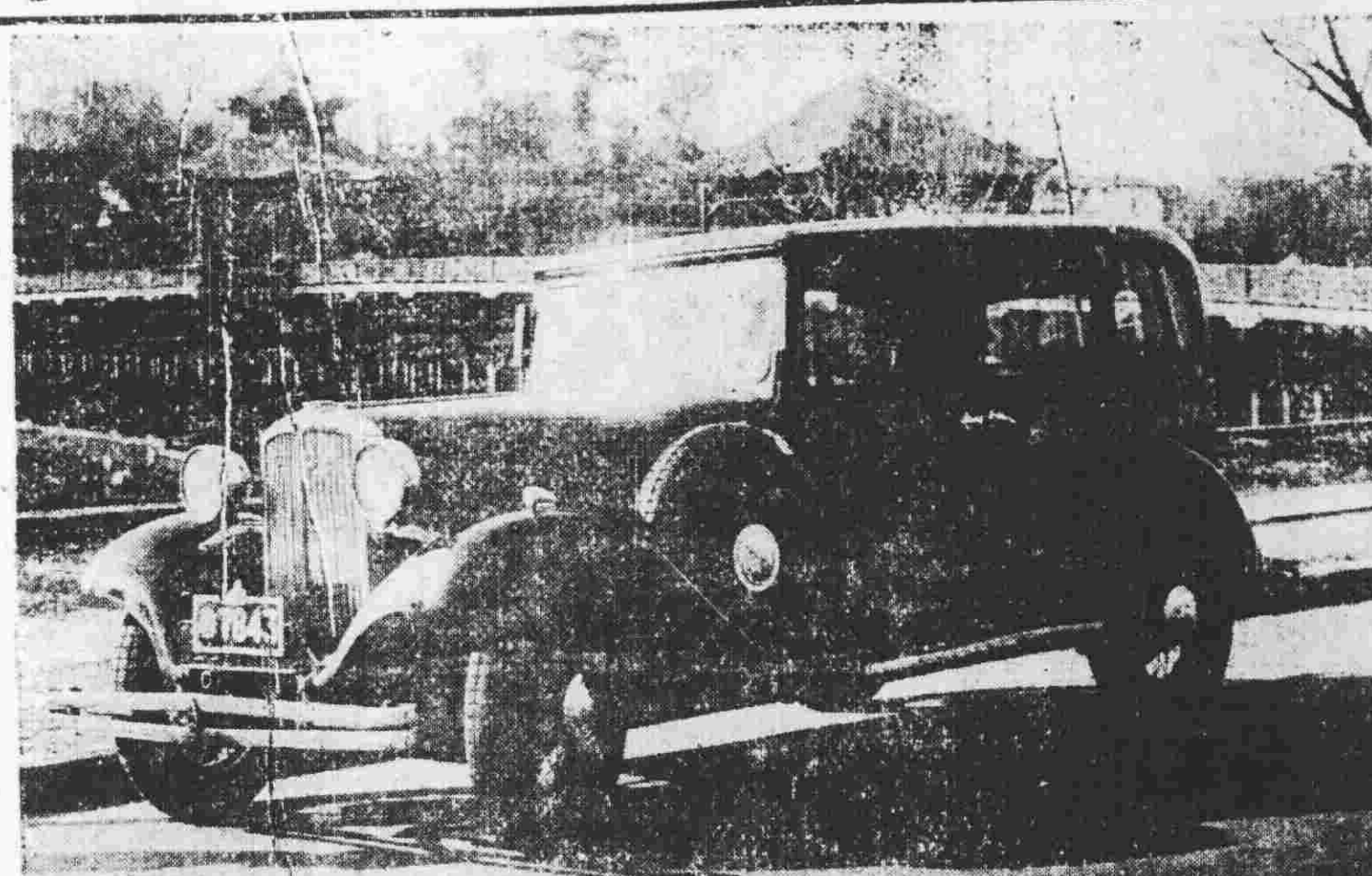
# 驚人發明

用百堅牌柴油汽車較  
平常汽車可以省去百  
分之八十五的行事費

招請首都經理  
本行獨家經理英國百堅廠柴油汽車經久耐用極宜於  
長途汽車公司各汽車行及運貨汽車之用現擬招請首  
都獨家經理如自問有推銷能力願意担任者請逕與該  
行華經理錢竹書君接洽可也上海馬爾康洋行謹啓

## 車汽油柴牌堅百

地址上海四川路二二零號  
電話第一一二二二號



獨家經理  
上海馬爾康洋行

賞格



尋

小妾蕭素清(上圖)因不安於室發生口角於本月三日夜間携帶金器細軟衣物席捲潛逃素清年二  
十一歲揚州人操家鄉口音兼習鎮江話內穿藍底白花綢緞袍外著黑單袍白絲襪黑絨鞋中等身材  
如有仁人君子代為尋獲將人送到者酬洋二百元如有通風報信而尋獲者酬洋五十元諸款以待  
決不食言特登報中兩報仰祈注意  
南京下關祥泰里三十四號施宏勝啓

馬駿律師受任三友汽車公司常年法律顧問啟事  
劉緯綸律師代表上海鼎通運輸總公司駁復劉哲律師代表湛鳳梧聲明之聲明

張凝靜即張樂全堂為同七家灣  
號門牌住宅通告分租各房客啟事

時遷移急從速通知外特再登報佈告諸希 公鑒 (住上海南陽路十四號寄南京長樂路二九四號施宅)















### 院戲大界世

八時 五時 二時 價目  
半 半 半 一角 二角 三角 四角 五角

**過錯勿幸** 多無日爲  
策的唯圖救 樣的最建生  
方一存亡 榜好設產  
片聲制產義蒂西利意  
！影有統生主斯法大  
生誕的影電新

# 鐵力

力的畫面！力的創作！  
（法西斯蒂國家的力的法路）

力的表現！力的聲調！  
（法西斯蒂國家的鐵的建設）

力了滿充片全

◁演表京來日不▷  
◁球環震名▷ ◁聘敦金重▷

班舞歌光閃

絕妙頂到 絕香頂到 絕美頂到 絕麗頂到

### 院戲大民國

半時八。半時五。半時二：映開天今  
人婦熱的人過感淚感肉富最年四三九一

## 士女絲蕙梅

作傑性個漫浪揮發

全京人士  
期待着的  
鉅片之王

# 儂本

熱不可當  
艷不可說

# 多情

廣封本請詳  
告面院看情

減童八前六樓樓目價  
半票角排角排上角下

### 院戲大京南

紅兼老正正正泰泰泰中中中  
生道生武宗派申滿仰外聘

## 歲百高

戲好手拿作傑生演煩晚今

## 城本麥二走

花文大信多心獨中外名  
且武方雅藝才裁出外聘

## 樓月楊

戲好手拿作傑意得演煩晚今

## 娘本十全李

葛王杜杜  
梅少芳少雲艷卿雲

演准晚今 演准晚今 演准晚今 演准晚今

奔嫦本走奔嫦本走  
月娥城麥月娥城麥

## 花雨孝存李

演開吉擇熟純練排

日期三每 眼捐四正八特元對時夜  
戲日六逢 在稅角廳角廳二號登戲  
開日及星 外小角廳角廳一角一場七

### 院戲大都首

## 獻貢大偉最天今

構巨聲有特超司公片影星明

本片在上海開映二  
十天，二十天各滿  
；在首都開映到現  
在，亦無一場不滿  
，足證斯片之偉大  
精湛，優美超特！  
唯明星才有此出品  
唯首都得映此巨片

編劇導演是鄭正秋先生  
主是胡蝶鄭宣景琳  
角是胡蝶鄭宣景琳



# 姊妹花

已是口碑載道 毋待今日費詞

暫停券



！極峯的壇影  
！榮光的片國

### 院戲大京京

## 天一後最

址畫明光大園花家蔡廟耶二

百司公限明映特會檢電受賽比影電界世全加參經會

電影皇

不不狂唯百演樂事館一中比奇銀古絕  
看能流有片部性可片切外美跡幕今畫

## 蝶胡

不不狂唯百演樂事館一中比奇銀古絕  
看能流有片部性可片切外美跡幕今畫

## 流狂

作表代國中名齊諸人與

映開日明

## 波情水春

★秋正鄭出品公司影明星

胡蝶胡孫 月 萍 胡蝶 胡孫

三後二前一童票目  
角排角角角

八五二時時  
時時半半半

座定早請 擠擁必勢

### 院戲大星明

幼眼捐三二五頭九票夜注  
童外稅角角角角角價戲意  
半加小大洋大洋大洋大洋

生龍宗正

恒立常

丹牡丹粉

丹牡丹綠

張金李

奎榮丹庭君

旦花角坤旦老唱旦小武文面花名馳生“猛男

金馬施德李

鋼山小欽瑞文子來瑞

費銀綠粉金李德子文張小芳下午七時開演

恒立丹牡丹牡丹牡丹牡丹庭君殺劉美案鎮

定桂折宮蟾門

山軍

告劇名大預

丹牡丹粉

衫珠珍扇香沉

演起日即

煩特

丹牡丹七

木接各移

演重日不







# 張元良昨在市黨部報告 新生活運動之意義

## 以整齊清潔簡單樸素為信條

南京特別市黨部昨(五)日上午九時，在該部舉行張元良報告新生活運動之意義。到會者有：市黨部全體幹事、各區黨部幹事、各機關團體代表、及各界人士等。報告由張元良主持，報告大意如下：

新生活運動之意義，在於整齊、清潔、簡單、樸素。這四個字，是我們新生活的信條。我們必須做到這四個字，才能達到新生活的目的。我們必須做到這四個字，才能達到新生活的目的。我們必須做到這四個字，才能達到新生活的目的。

# 馬賽代表古蒙

今日下午在體育場舉行馬賽代表古蒙的演講。古蒙氏在演講中，強調了新生活運動的重要性，並呼籲全體國民共同努力，以達到新生活的目的。

# 市府鼓勵自建住宅

將函請各銀行舉辦貸款抵押，便利城郊交通並免建築執照費。市府為鼓勵市民自建住宅，特函請各銀行提供貸款抵押服務，並免收建築執照費，以減輕市民的負擔。

# 對美國現狀之觀感

吳貽芳昨在市府演講，談及美國現狀。吳氏在演講中，詳細分析了美國目前的政治、經濟和社會狀況，並對美國的發展前景表示樂觀。

# 下水道工程即開始

工程處日內即可成立。市工程處為改善城市衛生，決定在近日內開始下水道工程。工程處已成立，並已開始動工。

# 鐵道部令各路

裝卸貨物力謀安全。鐵道部為確保貨物運輸安全，特令各路火車，在裝卸貨物時，必須採取必要的安全措施，以減少貨損和人身傷亡。

# 婦女會昨開理事會

推唐國棟等參加植樹。市婦女會昨日召開理事會，討論了有關植樹活動的計劃，並推選了唐國棟等代表參加植樹活動。

# 外交部大事記

外交部昨日接獲南京消息，關於國際形勢的最新發展。外交部表示，將密切關注國際局勢的變化，並根據需要採取相應的行動。

# 中央廣播電台今日播節目

（波長454公尺）  
7:30 國術早操  
8:00 國術新聞  
8:30 國術專科  
9:00 國術專科  
9:30 國術專科  
10:00 國術專科  
10:30 國術專科  
11:00 國術專科  
11:30 國術專科  
12:00 國術專科  
12:30 國術專科  
13:00 國術專科  
13:30 國術專科  
14:00 國術專科  
14:30 國術專科  
15:00 國術專科  
15:30 國術專科  
16:00 國術專科  
16:30 國術專科  
17:00 國術專科  
17:30 國術專科  
18:00 國術專科  
18:30 國術專科  
19:00 國術專科  
19:30 國術專科  
20:00 國術專科  
20:30 國術專科  
21:00 國術專科  
21:30 國術專科  
22:00 國術專科  
22:30 國術專科  
23:00 國術專科  
23:30 國術專科  
24:00 國術專科

第五期航空獎券  
昨日發售  
獎券號碼：1234567890  
獎金：10000元

## 中國華洋義賑會南京募捐委員會主辦

# 特獎

## 黃災農 每券二元

## 賑獎券 存號無多



STUDEBAKER DELUXE SEDAN FOR FIVE PASSENGERS

### 獲獎

一九三四年特獎：一輛克萊斯勒汽車

### 開獎

日期：三月十七日  
地點：新街口

### 經售處

中國銀行、交通銀行、農民銀行、華洋義賑會、上海銀行、中國旅行社、救濟院、陳列所

### 陳列

特獎：一輛克萊斯勒汽車  
頭獎：一輛克萊斯勒汽車  
二獎：一輛克萊斯勒汽車  
三獎：一輛克萊斯勒汽車  
四獎：一輛克萊斯勒汽車  
五獎：一輛克萊斯勒汽車  
六獎：一輛克萊斯勒汽車  
七獎：一輛克萊斯勒汽車  
八獎：一輛克萊斯勒汽車  
九獎：一輛克萊斯勒汽車  
十獎：一輛克萊斯勒汽車



黑的；穿著袍子，或者只是一件絨衫。燕子一般地，是在冰上飛，轉，舞。在冰上有一兩尺厚者下去似乎是發黑，雖然後冰刀下飛出的冰片仍然是純白。太陽還有點暖氣，然而，却使得照不融這玄冰夏天黝黝的明湖，這會兒是凝成了一片廣漠。岸上的枯樹圍着，冰上更圍着一塊平坦光滑的大圓場來這裏，就是北國冬季的遊樂園，是青年人發揮他們活力的地方，是未名湖上的溜冰場。

他笑了。這一大堆滿是活力的哥兒和姐兒們，又引起了他的舊日的憧憬，他又想起從前在那次「打東洋」之前，記起：他怎樣在冰莊寫作教習，怎樣帶著人在冰上排着隊朝拜「老佛爺」，怎樣射天球，怎樣搶地球。可是：那種得意日子不會長了。打東洋之後，那光榮，那開情，便都沒有了。誰知道這會兒，在這一大堆儀式而又滿是洋味的建築中，在這個十三層水塔的影子下，這一堆瘦了又變了的哥兒姐兒們中誰

十二歲的老頭子身邊，聽說以前一個女兒的遊樂。這兒又有些哥兒，跟他學那些很少人想起的技藝，就像是「耍小孫子」。他笑了，那在銀絲的髮辮中發出來的青春的笑！一個姑娘跑了，叫他。他溜過去，扶她起來，教她：「從往前個點兒，頭抬額來。別單使腳尖，一條腿都使勁。對！」一對鮮紅的唇，倚着一頭白髮溜過去。他們的年齡是差兩歲，他們的心却都是孩子。

我真愛看這一幅圖畫

王孟尤

個男孩子的脖子裏，半推半拉地走，頭上是扶在一位女伴的肩頭，一溜一溜地溜。在場子中間那兒是一堆人在冰上跳過幾年功夫的人，他們在跑，在轉，在畫心，畫八的，打旋風，或是兩個人拉着手跳「舞蘭」一舞。真地，你真得看那輕靈活潑的舞姿：一個個身，又一個轉身，繞着冰場轉過來。女的裙子在晚風中飄，頭髮也在舞。兩個人的紅臉上是笑着，誰是火，滿是青春，滿是熱情……

江南二月，沒縮在泥土中花草的春心尚未覺醒，醞釀着都會的煙灰，仍還是冷冽的春風。春之日的，昏沉沉地墜到這寂寂的小巷。久已乾癒了的歡心，將求遠宕在這苦竹窗間，作那不相聯繫的短夢。

破廟中，生命像是已經上了鏽，過去的影事如灰塵一樣，密密地，封藏在一塊漆去的輕微吹散了的。一切，在眼中都變成無光之影。一個已死的人做的夢！

該是一個微步於江潭的水仙神女？這空想的妖神，閃爍着銀色的，蚌殼般的灰色，隱在老去的紫丁香花叢中一隻斑鳩，嚼着最早的聲音等待春之到來，這銀灰的光芒在乳白的天際不斷地遊光。那輕瀟的襖袂不時在飄拂着驚鴻的心；然而，當用最清醒的倦去注意時，便又幻作一條淡紫的輕微吹散了的。啊啊，時的憧憬已不可把捉的青春！女性童貞之美！於朦朧中給與人們

唐錫如譯

在那一堆哥兒、姐兒，和孩子中，有一個雪白鬍子的老太爺，環着他是塗紅了唇的姑娘，和熱紅了臉的青年人。

「趙先生，這這刀多怪，纔那點兒短。」

「你來一個童子拜觀音！」我瞎瞞。勞駕駕！」

「老佛爺愛愛醋醋冰嗎？」

「在北嗎？」滿滿堂？」

「我問你去，你也不上那溜一回我瞧瞧。我也都吹落了，再看，看都一尺左右的白雪。我或是俯視着另外靜靜的和沒有

當我在這次事情的隔晨醒來的時候，我看到屋子給撲撲在窗隙上的又厚又軟的白雪，像是幾扇窗的窗沿，遮蔽得發暗了，我跑出了屋子，我看到腳下的山谷全是白色和可怖的陷落，下邊又黑又枯瘦的樹木像是串線，岩石在閃白的喪衣中間呈着淺黑色，而上邊這個憂鬱的陰沉的灰黑色的天空，彷彿壓在下邊淺藍加描上黑色的空虛世界是太過沉重了，我覺到我是在墳身一個死谷中，我覺到我是一個囚犯，因為什麼地方都是積得深深的，有許多地方還在堆積着，所以我整個早晨都是留在屋子裏，仰看庭樹給風搖撼得那靡利害，把積在樹枝上的雪都吹落了，再看，看門柱那兒，又另外靜靜的和沒有

冀野

其結絮怨，和清真《玉鬘夢》和天俱遣，枕幽寒易醒，耿此勝，落月殘梅，念殘雪定照江亭，當年長爲北客，孤艇外，一角山映青。燃點歸，不聽春風，金仙恨，許瀟瀟漲溢。放國邊思旖旎。哀寒幾柱，隨秋記弄蓮華。別韻凄涼。仿靡立，帶愁懸。星眸玉顏都老，更何事，可奈何。闕。渭城。紅花那忍別，看粉零。齊天樂，別西湖一年矣，聞杭州大雪，游侶疎隔愛而不見，聊和美成此曲寄意云。玉豬馴取雙螭蟠繞越天香魄。暗水迷蓬，醉雪抱屋，凍壓香梅千點，蟻篆悄掩，正凝愁瓊牕，風光掠面。笠陰老坡，應華清景入行客。白門盼望最苦，風傳細柳，銀海相限，夜短山聲落，詩畫滄岸，不共珠塵流轉。飛驚路遠。待良夕烹茶，定臨親薦。後約東園，漫愁風簷欲敗。又琵琶仙和碧梅丈韵，丈歸道山四年，偶檢遺札酸心舊游，追和集中此解志感云。鄉園寒梅，別離後，褪盡娉嬋顏色。哀笛吹斷陽，空江乍綠暮。歸夢遠，思量也懶；但愁絲，綠牕淒淒，翳雪澄暈，枯蠅集墜，吟空對朝夕。

歡渾似三影清才，奈桃香飄零老詞客。燕市更無殘酒，浣歌呼行迹。歡渾似三影清才，奈桃香飄零老詞客。燕市更無殘酒，浣歌呼行迹。

長著我江關倦旅，夢么絃記玉屏側，歲晚淒絕紅牙，自憐柔筆。秋岳風以未詩名，故其詞亦近白石玉田云。

滿村

一個夢似的夜晚，月靜靜的掛在棕櫚樹的葉上。

白牡丹，珊瑚的來了，帶著輕飄的步子。手裏著一束白牡丹那末清香的花兒。花朵下是襯著嫩色的葉子邊，正和白牡丹身上的晚服一樣，望著那，那綻放般的眼睛，那，那在波動的髮絲隙，顫動的煙著光。

顫動的煙著光……

底歌聲啊！

白牡丹！爲什麼這樣驚鬱的呢？心裏迴旋着個疑問。

像默然地望著她……像有什麼東西觸著我……

的，髒鬆是……

「怎來就鬆著哪？」金鈴子的聲音。

又起了，Dream底歌聲啊！

白牡丹！爲什麼這樣驚鬱的呢？心裏永恆地迴旋著一個疑問。

像有什麼東西觸著我的，髒鬆是……

一束白牡丹那末清香的花兒，悠長的吻著我。吻著我——記起裏面乾了的花朵呵！

白牡丹！却早已忘記了一個夢似的夜晚，月靜靜的掛在棕櫚樹的葉子上。

沒有的人提起那句話，連懶似過去的論調也不唱！

是苦，是甘，是悲，是歡，是個人的一切，是打動了快感，是愁思。

五年來，雖身學界，卻負了一身，從薄物，怎樣的無故，好像我對我有重要歷史價值，還記得從前每個開學的期，終歸到我們這接地的學校，我在你那時因惡社會化，常當惹起父母的心，知已師兄的談話，通通都說我祇適宜教書。

是，自己很深信  
不出他們所

[illegible]

五枝裝  
每罐  
售大洋  
六角



五枝裝  
每盒  
售大洋  
三角

[illegible]